

UN VOYAGE EN FAMILLE



Mieux Vivre

Envoyer cette page | English | Commentaires | Aide

▼ Accueil

- ▶ Coin détente
- ▶ Fête des Pères
- ▶ Guide vert
- ▶ Recettes
- ▶ Mode et beauté
- ▶ Tests interactifs
- ▶ Décoration
- ▶ Vie de couple
- ▶ Famille
- ▶ Animaux de cie
- ▶ Santé
- ▶ Jean-Claude Poitras
- ▶ Jardinage
- ▶ Partager

Partenaires

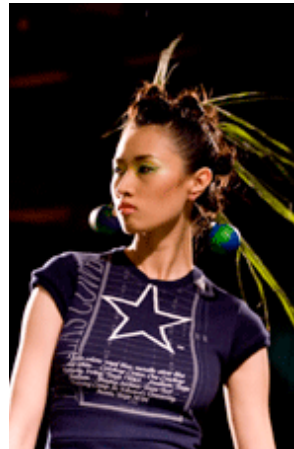


I Love Kyoto... et Jimmy Hamelin!

2007-06-08 18:43:00

Imprimer cette page

La tendance est à la mode éthique et aux photos lifestyle. Zoom sur le défilé I Love Kyoto et sur le photographe Jimmy Hamelin.



Crédit: Jimmy Hamelin

par Paule Claveau -
Article exclusif à Mieux
Vivre

Le défilé de mode I Love Kyoto a pris place sur la scène principale du Festival mode & design de Montréal avec une demi-heure de retard dû à la pluie.

Vers 22 h 30, les premiers mannequins vêtus d'ensembles éthiques (matériaux recyclés, tissus équitables, etc.) ont descendu l'allée. Avec une passerelle mouillée et

glissante, le défilé s'est terminé à la hâte après qu'un mannequin ait perdu pied et que plusieurs autres aient failli faire de même.

Les spectateurs se rappelleront particulièrement du défilé I Love Kyoto. Premièrement pour le charme des vêtements présentés, mais aussi pour celui des mannequins jouant les équilibristes sous la pluie.

Ceux qui n'auraient pas eu le loisir d'assister à l'événement pourront le faire grâce aux photographies de Jimmy Hamelin, photographe officiel du Festival. Nous l'avons rencontré pour lui parler de sa passion : la photographie.

Jimmy Hamelin : un photographe lifestyle

Il faut voir Jimmy Hamelin juché sur son perchoir avec les autres photographes durant le Festival mode & design de Montréal. Attentif, il tente de croquer les meilleurs clichés des mannequins qui défilent. Discussion avec un photographe.

Comment as-tu commencé à faire de la photographie?

J'ai commencé à m'intéresser à la photographie à cause de ma mère. Je viens d'un petit village et ma mère était celle qui avait le meilleur appareil photo. Elle a pris de très belles photos de moi lorsque j'étais petit, des portraits très poétiques.

Après mes études, j'ai décidé de partir voyager en Europe pour m'aérer un peu l'esprit. Ma mère m'a alors donné un super appareil photo. C'est à ce moment que j'ai vraiment eu la piqure pour la

Publicité



Autres articles à lire sur Coup de pouce.com

Magazine Coup de pouce:
un abonnement à 40% de
réduction

Autres articles à lire sur Madame.ca

Madame: abonnez-vous et
économisez 55%!

photographie. Puis, j'ai eu une copine qui avait accès à une chambre noire. J'y ai appris les rudiments, mais comme je suis un gars plus technologique, je préfère le numérique à la pellicule.

Qu'est-ce qui te passionne le plus dans le métier de photographe?

C'est de prendre les gens sur le vif. J'adore les photos de type *lifestyle* où on voit les mannequins dans un décor naturel. J'aime la poésie et l'émotion qui se dégagent de ce genre de photo instantanée.

Pourquoi as-tu décidé de devenir photographe de mode?

Je suis plus un photographe *lifestyle* qu'un photographe de reportage. J'ai déjà eu des contrats pour faire du reportage, mais ça ne me ressemblait pas. J'ai essayé et lorsque j'ai vu qu'il s'agissait de shooter à l'intérieur d'une salle des gens qui avaient l'air de s'ennuyer, je me suis excusé auprès de ceux qui m'avaient engagé et j'ai quitté les lieux avant d'aller plus loin, en leur expliquant que ce n'était pas le type de travail qui m'intéressait.

Est-ce que ton métier t'amène à voyager?

Oui, je suis entre autres allé à Miami pour le *shooting* de la collection Été 2007 de TXT. J'ai travaillé avec des mannequins de là-bas, c'était une très belle expérience. C'est intéressant de voir comment les gens des autres pays travaillent. Voyager est une partie très plaisante de mon métier!

Quel est le meilleur conseil que tu pourrais donner à un mannequin (professionnel ou non) pour qu'une photo soit réussie?

D'abord, je dirais qu'il est préférable de ne pas sourire à outrance. Pour qu'une photo soit réussie, mieux vaut garder un air naturel. Ensuite, il y a une chose que je dis à tous mes mannequins : « Je veux voir de l'amour dans tes yeux ». Ça peut paraître drôle dit comme ça, mais ça fonctionne à tout coup! S'il y a de l'amour dans les yeux du mannequin, ça transparaît sur la photo, c'est garanti.

Quelle est la meilleure photo que tu as prise et pourquoi?

La meilleure photo? C'est difficile à dire! Je dirais que je préfère certaines séries de photos. Par exemple, les photos que j'ai prises pour les sous-vêtements pour homme Gregg sont une série de photos que j'aime beaucoup. Les mannequins avec lesquels j'ai travaillé sont très beaux et très professionnels, c'était une partie de plaisir de faire la séance avec eux.

Es-tu plus un photographe de studio ou de show live?

Assurément plus un photographe de live. J'adore le *lifestyle*. Nous *shootons* l'hiver en été et en hiver alors quelques fois, je dois utiliser un studio, mais je trouve qu'il n'y a rien qui vaille la lumière naturelle.

Est-ce que tu retouches tes photos?

La quantité de retouches dépend du type de photo que je prends, mais je fais un minimum de retouches sur chacune de mes photos. Si c'est une photo de type *lifestyle* et que le mannequin a un bouton sur le visage, je n'enlèverai pas sur Photoshop. Je ne lui allongerai pas les jambes non plus. Mais si c'est un gros plan sur le visage, alors je retravaillerais plus ma photo.

 [Imprimer cette page](#)

Rehaussez votre expérience Internet : obtenez MSN Premium

[Accueil](#) | [Courriel](#) | [Spaces](#) | [Vidéo](#)

[Commentaires](#) | [Aide](#)

© 2007 Bell Canada, Microsoft Corporation et leurs fournisseurs. Tous droits réservés. [Conditions d'utilisation](#) [Publicité](#) [Clause de confidentialité](#) À propos...